
中国纺织面料 2011/2012 秋冬流行趋势

纺织服装周刊

人类在共同面对未来时所产生的不确定性和集体焦虑感,造就了引领本季整体风格的深邃感觉。黑色无疑是本季的主打色,设计师们在新一季重新审视过去,赋予黑色全新的个性,即华丽的黑色幽默。

本季更强调利用科技来拯救人文关怀,崇尚回归自然的北欧新民族主义生活方式,并从微观的角度看待世界,通过改变构成世界的基本元素来改变身边的事物。

暗流

当黑色变成一种美学，黑色所包含的就悄悄变成一种幽默。被称为“黑暗时代”的中世纪，沉淀至今的却是华丽繁复的手工。当黑色和充满宫廷主义美感的巴洛克风格相遇，成就了本季最重要的华丽黑暗风格。

关键词：黑暗华丽、死亡美学、暴力美学、巴洛克和洛可可

织物：不规则的层次感，轻薄透明和厚重的对比，激光剪裁的古董蕾丝，剪毛、烂花等各式天鹅绒、流畅的平针织面料、厚重的青铜外观，巴洛克风格的花卉图案结合闪耀的金色，表面皴裂的金属感皮革，鳄鱼皮、鸵鸟皮等亚光粗糙的皮革，镂空的网眼花边、羽毛及亮片细节。



摇篮

面对即将消失的极地和森林自然美景，更多人开始关注北极圈内民族的文化生活。无论是历史上身披各种裘皮、喜爱十字绣花的野蛮维京人，还是崇尚简约自然的现代北欧民族主义都卷土重来，更加适应当今环境的一些功能材质的加入，将环保、怀旧和科技有机地统一起来。

关键词：自然生态、北欧和极地探险、乡村艺术、新民族主义

织物：可靠、耐用、可持续且舒适，毛皮、仿毛皮和带光泽的毛料，杂乱的珠皮呢和马海毛织物，改良香奈儿风格的粗花呢，涂层处理的牛仔面料，同色系渐变层叠的松散褶皱面料，湿润和结霜效果的薄涂层，做旧、水洗和风化等氧化外观，带有浓郁手工感的北欧提花织物及十字绣，朦胧感的北欧灵感印花。



解析

简单而方正的白纸可以在灵巧的手下折叠成生活中任何题材的物件，而七巧板、乐高玩具也可以由最简单的组件最终构建成各种复杂成品。你会发现一切都来源于简单的元素，无限变化的可能充满诗意地渗透在每个人的日常生活中，我们要做的仅仅是放大、拼接和重塑。

关键词：解构科技、未来主义、雕塑感、几何化、像素化

织物：极具可塑性的结构感外观，防风尼龙与耐用的强力粘胶，氯丁橡胶和平整的棉布，立体质感与凹凸组织，哑光或闪光的表面效果，防水亚麻与涤纶，超轻纤维面料，在柔软的起绒织物上运用镭射剪裁和立体图案造型，全息效果印花、细胞状结构，上世纪 60 年代家具设计带来夸张的平面设计与色块。



沉淀

经典的希区柯克黑白电影，伴随着那些跳动的旧日感觉的银幕斑点，让观者思绪牵连到模糊、遥远的记忆，精致的怀旧生活方式再次被唤起。上世纪 50 年代末 60 年代初严谨而强调简约线条感的优雅经典复古格调，随着 2012 伦敦奥运会再次被推向时尚舞台。纯然的摩登英伦学院派风貌，兼顾古典韵味，在时尚界开辟了新的领域。

关键词：上世纪 50 年代末 60 年代初、精致简约而强调线条感、传统英伦风格、摩登学院派

织物：珍贵而简约、质感柔滑的超细羊毛，优质的人字呢和斜纹呢，马海毛、羊驼绒和开司米等高贵材质经过拉绒、上浆、毡缩等处理，经典套装料和格纹面料，色织粗花呢，白色、珍珠光泽的针织品表现出精致的肌理感，柔软的棉毛混纺、真丝混纺，致密的牛仔布，小巧怀旧的花卉及充满诗意的玫瑰印花。

