

---

## 兰精 2011—12 秋冬季纺织服装色彩趋势指导

色彩即生命!



这个秋冬季的最初感觉完全是围绕日本的“造物(Monozukuri)”概念，“Monozukuri”是指生产的工艺——以及深层的精神内涵，熟练的技巧和能力创造高品质的产品。

---

以劳动成果为荣作为自己的人生价值——当谈到无论是工业生产还是工艺时，高度熟练的对象与服务受到赏识。长效价值时代回来了！基于这一点，可靠的耐久性和面料、色彩及设计方面的创新需求增加了。

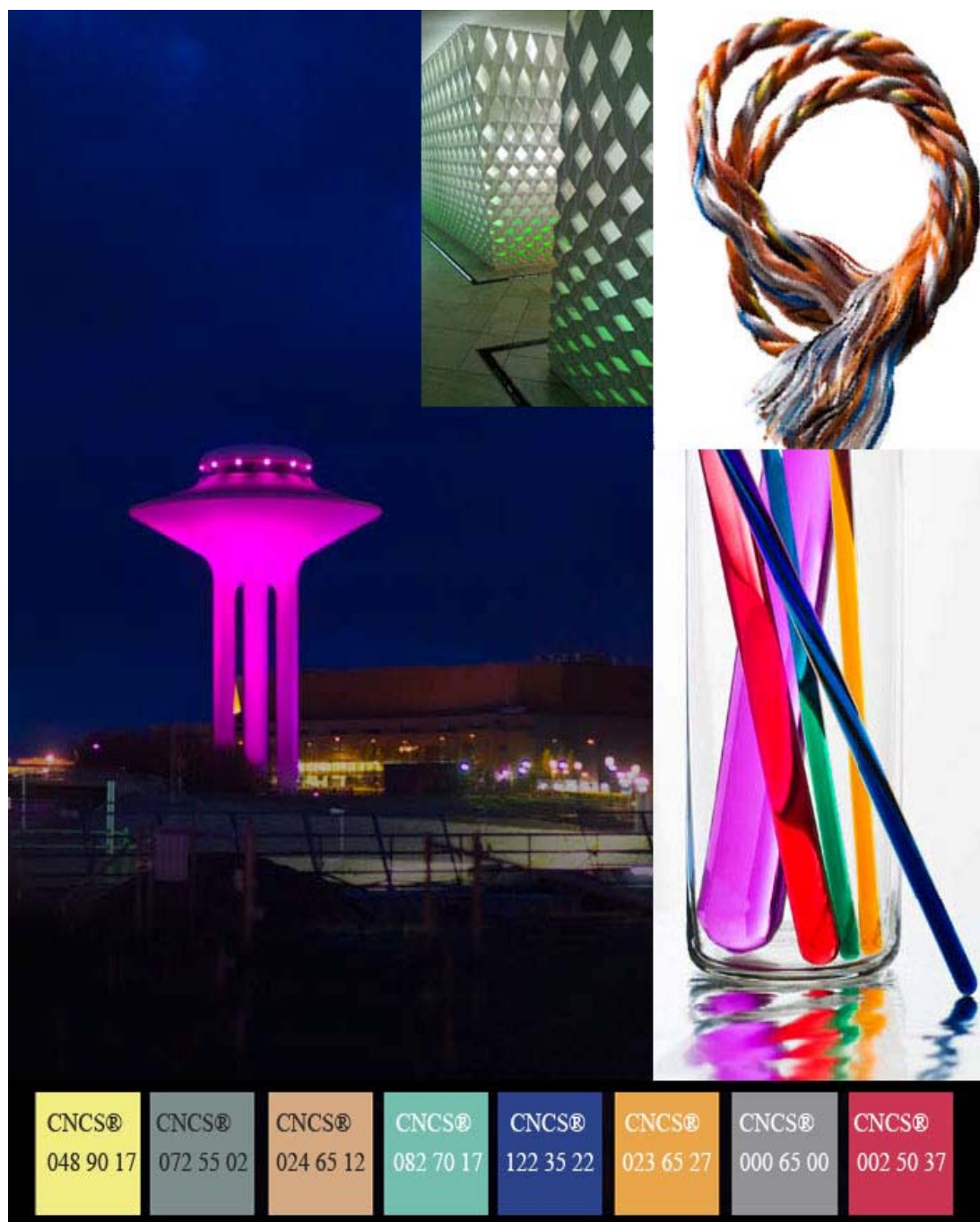
可持续发展不是时装销售的关键点，它通常是每一个产品和消费者生活中必不可少的一部分。我们付出很多努力研究长期发展，因为产品生命周期很短，例如再生棉和莫代尔、丝以及可回收涤纶混纺的纱，或者无水空气染以及更多新技术不断出现。

进行大量的尝试为了获得材料提供多种甚至对立的实践，同一织物上柔软和坚定性，同一衣物的透气性、吸湿性以及弹性测试，所有这些工作目的就是创造人体舒适度。极度轻质与优越的三维成形性能携手共进。

尽管创新，一些旧材料如羊毛仍然具有高度价值，因为它们在应用和美感上不可战胜的性能。由于气候变化影响，纺织品的发展正朝着更轻和特别凉爽的织物方向前进。

关于纺织品创意主要是核心内容的创意，然而超现代装饰设计的美，表达了根深蒂固的工艺和工业生产的技术，是令人惊叹的。

## 主题 1：碰撞



冲突的色调为未来材质创造了一种充满活力的能量。

半透明人工合成品与天然形成对比，正如透明色与纯色对比。泡沫状非织造三维织物根据身体结构塑型。自然的残酷洗涤和合成混纺织物。

## 主题 2：冬季花园



CNCS®	CNCS®	CNCS®	CNCS®	CNCS®	CNCS®	CNCS®	CNCS®
048 90 00	048 90 17	016 85 07	040 80 07	096 35 12	096 75 07	112 35 12	024 25 02

自然风光和新发现的浪漫史创造出一种轻柔的和谐

浮雕甚至是三轴的织物目的是创造花型、织物和轮廓上的有机外形。一致图案的提花织物。浮雕装饰物充满空气，纤维大部分是新合成和再生纤维是最新的而且保暖。

### 主题 3：冰冻期



CNCS® 120 75 07	CNCS® 128 65 12	CNCS® 040 60 12	CNCS® 152 75 02	CNCS® 127 40 32	CNCS® 152 35 02	CNCS® 146 40 27	CNCS® 128 25 12
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

纯净而纯洁，所有事物都带着冰冻的光辉。

粘胶的小编织纹理混合以流动处理。表面十分均匀的尼龙面料与闪亮粘胶混合给人以晶莹剔透的感觉。柔软蓬松的羊毛，德沃尔印花、针织或拉歇尔经编针织物的花边效果。

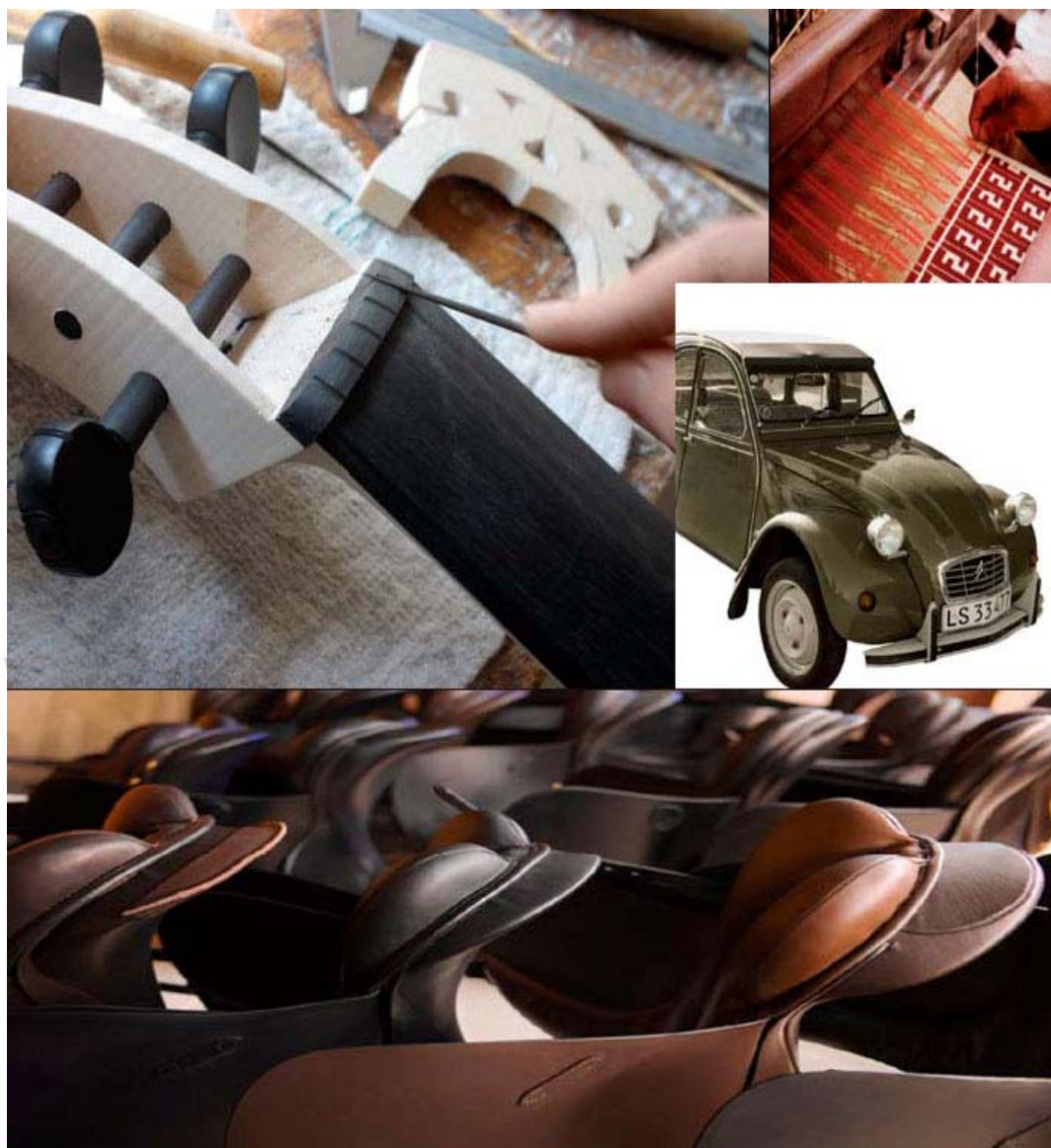
## 主题 4：原始奢华



一点点原始和大量的奢华，过去与未来的最佳组合

原始材料如设得兰羊毛，奢华的处理如工程涂层。粗骆驼毛织物用最好的加工丝装饰。对比元素提请注意彼此。丰富的装饰比如珠片刺绣。主要是发挥天然纤维的优势。

## 主题 5：经典工艺



对遗忘传统的呼唤，诚信和专一！

被遗忘的价值观回归，传统材质如皮革、开司米、粗花呢、透明硬纱、骆驼毛、马裤呢、灯芯绒、传统手工技术和漂亮的色彩。所有这些被归结为两个词：品质和热情。

---

## 兰精公司 (Lenzing) 简介:

奥地利兰精股份公司是生产纤维素纤维的世界领军企业, 拥有 60 多年的纤维生产历史和先进的生产技术, 是世界上最大的粘胶 (Viscose) 纤维、木代尔 (Modal) 纤维和绿塞尔 (Lyocell) 纤维生产商。兰精公司每年两季面向全球发布色彩趋势预测信息, 为业内设计师和从业者提供方向指导。

[www.cwta.org.cn](http://www.cwta.org.cn)

中国毛纺织行业协会