

2012/13 秋冬季面料及色彩趋势

Milano Unica

意大利米兰纺织展会 Milano Unica 趋势发布为我们带来了基于对社会深入研究后呈现的最前沿的流行趋势。2012/2013 秋冬季的四个主题：

主题：朦胧



主题：简洁



主题：粗犷



主题：珍贵

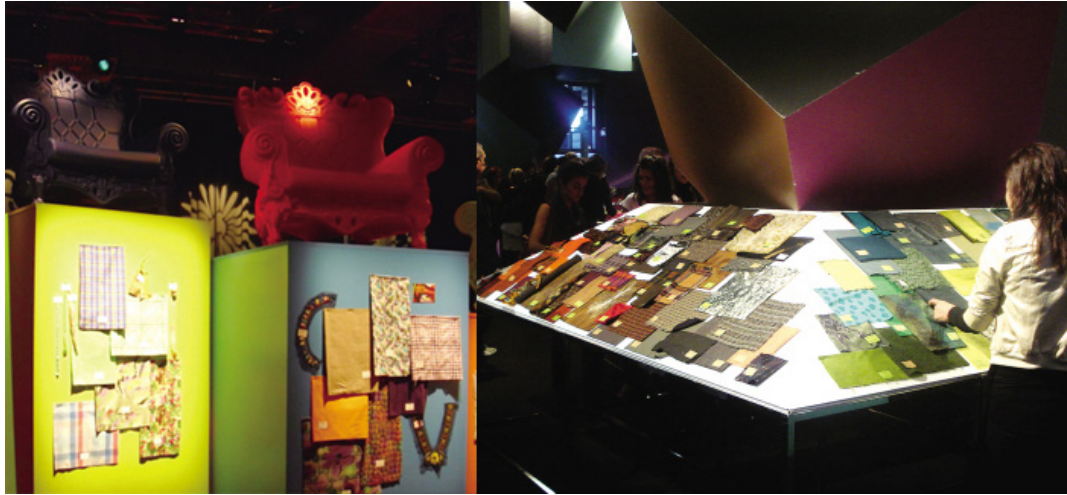


第一个主题朦胧，从花呢布的真实转换成想象，形成了精致的、充满想象力的版本，布料朦胧并且精美雅致。独具匠心的无序中夹杂柔和的水彩画色，明暗流转，游弋于亲和与魅力之间。

第二个主题简洁，主要表现为以下的特点：不同面料拥有相同的强度、微观以及宏观图案（通常是花纹图案）、浮雕近似凿刻的效果，在彩色密度和亮度范围内生动地渐变。

第三个主题粗犷，更加注重轮廓外形。面料严密度和强度的影响因技术带来的舒适而减弱，严格的规范因柔软羊毛和修剪强缩绒而得到缓和。色彩体现了矿物世界简朴、无奢华的基调，融于科学与自然之中，带上克莱因蓝的风格。

第四个主题珍贵，表现为来自遥远国度的回声、现代的民族风情、中世纪“黑暗时代”铮亮的金属盔甲、冬季的花园和超真实、抽象的花卉世界。未来主义派的金属元素和古色古香的光彩渐变碰撞出迷人的、丰富的色彩组合。



整个趋势发布的亮点包括柔顺简洁的羊毛混纺、可洗丝绸和丝滑棉。轻质、透气、超薄的纤维与安哥拉山羊毛、马海羔羊毛和羊驼仔毛组合为面料带来独有的轻柔。